

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр детского творчества Рыбинского района

РАССМОТРЕНО

Методическим советом ЦДТ

Протокол № _____

«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ЦДТ

Рыбинского района

_____ Хорош С.С.

«__» _____ 20__ г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИЮЩАЯ
ПРОГРАММА

по конструированию **«Юный конструктор»**

Направленность программы: техническая

Уровень программы: стартовая

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации программы - 1 года

Составитель:

педагог дополнительного образования

Пурихова Любовь Владимировна

МБДОУ Детский сад «Дюймовочка» г. Заозерного
2023г.

Пояснительная записка

Конструирование – одно из самых любимых детских занятий. Оно является не только увлекательным, но и полезным. Конструирование создает необходимый фундамент всестороннего развития ребенка. Оно способствует формированию образного мышления и чувства красоты, воображения и ловкости, внимания и целеустремленности, развитию мелкой моторики и координации движений.

Направленность программы Программа технической направленности. Ориентирована на развитие творческих способностей детей, интереса детей к инженерно-техническим технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности.

Новизна реализация программы способствует выполнению образовательных задач, поскольку в процессе увлекательной творческой деятельности и познавательной игры создаются благоприятные условия, стимулирующие всестороннее развитие детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Отличительные особенности данной программы является то, что в ней собраны разделы, предлагающие детям различные виды и способы конструирования (конструирование из бумаги и картона, природного и бросового материала, игровых строительных материалов (ТИКО, легио, магнитный конструктор, «Вилькрошка»). Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей детей, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

Адресат программы

Программа разработана для детей 6-7 лет.

Наполняемость групп: 8-15 человек.

Прием и зачисление детей проходит по желанию родителей *(зарегистрировавшихся и записавшихся в группу на сайте Навигатор Красноярского края)*.

Срок реализации программы 1 год: 72 часов, 2 раз в неделю по 1 часу.

Очная форма обучения. Форма занятий: игровая - познавательная.

Занятия проводятся во вторую половину дня (с 15.30-16.00). В соответствии с санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы продолжительность занятий: 6-7 лет – 30 минут.

Режим занятий

| Год обучения | Возраст детей | Продолжительность занятий | Периодичность в неделю | Количество в год |
|--------------|---------------|---------------------------|------------------------|------------------|
| 1 | 6-7 лет | 30 мин. | 2 | 72 |

Цель программы: Формирование у детей интереса к конструированию в рамках детского сада, стимулирование детского творчества, развитие первоначальных конструкторских умений и навыков технического творчества дошкольников.

Задачи:

1. совершенствовать навыки конструирования по образцу, по схеме и по собственному замыслу;
2. развивать сенсомоторные процессы (глазомер, точность руки) через деятельностный подход;
3. создать условия для творческой самореализации, мотивации на успех и достижения на основе предметно-преобразующей деятельности.

Содержание программы

Учебный план

| № | Наименование раздела, тема | Количество часов | | | Форма аттестации /контроля |
|---|---|------------------|---------------|--------------|----------------------------|
| | | Всего | Теоретических | Практических | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Вводное занятие. ТБ. | 1 | 1 | 0 | Инструктаж. |
| Работа с природным материалом. | | | | | |
| 2. | «Грибная поляна» | 1 | 0,5 | 0,5 | Самостоятельная работа |
| 3. | «Как шишки стали лесными жителями» | 1 | 0,5 | 0,5 | Самостоятельная работа |
| 4. | «Осенний калейдоскоп» (коллективная работа) | 1 | 0,5 | 0,5 | Самостоятельная работа |
| Работа с бумагой и картоном (оригами, квиллинг, айрис-фолдинг) | | | | | |
| 5. | Сказка о создании бумаги. Виды и свойства бумаги. Создание мини-коллекции разных видов бумаги и картона | 1 | 0,5 | 0,5 | Самостоятельная работа |
| 6. | «В некотором царстве, в бумажном государстве» (Оригами). | 1 | 0,5 | 0,5 | Самостоятельная работа |
| 7. | Эти забавные животные (Оригами) | 1 | 0,5 | 0,5 | Самостоятельная работа |

| | | | | | |
|---|--|---|-----|-----|------------------------|
| 8. | «Рыбки в аквариуме» (Оригами) (коллективная работа) | 1 | 0 | 1 | Самостоятельная работа |
| 9. | Радужное волшебство (Айрис-фолдинг) | 1 | 0,5 | 0,5 | Самостоятельная работа |
| 10. | Сказочные цветы (Айрис-фолдинг) | 1 | 0,5 | 0,5 | Самостоятельная работа |
| 11. | Открытка для мамы (Айрис-фолдинг) | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 12. | История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. | 1 | 0,5 | 0,5 | Самостоятельная работа |
| 13. | Основные формы «капля», «треугольник», «долька» | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 14. | «Веточка рябины» (коллективная работа) | 2 | 0 | 2 | Самостоятельная работа |
| 15. | Морозный узор (квиллинг) | 3 | 0,5 | 2,5 | Самостоятельная работа |
| 16. | Снегири (квиллинг) | 3 | 0,5 | 2,5 | Самостоятельная работа |
| 17. | «Снеговик» (квиллинг) | 3 | 0,5 | 2,5 | Самостоятельная работа |
| 18. | «Открытка для папы» | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 19. | «Открытка к новому году» | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| Конструирование из игровых строительных материалов | | | | | |
| 20. | «В мире конструкторов» | 1 | 1 | 0 | - |
| 21. | «Необычные детали» (Тико конструктор) | 1 | 0,5 | 0,5 | Самостоятельная работа |
| 22. | «Друзья для зайчика ТИКО» | 1 | 0,5 | 0,5 | Самостоятельная работа |
| 23. | «Путешествие на самолете» | 1 | 0,5 | 0,5 | Самостоятельная работа |
| 24. | «Объемные геометрические тела в ТИКО - стране» | 1 | 0,5 | 0,5 | Самостоятельная работа |
| 25. | «Воздушный транспорт» (Тико конструктор) | 1 | 0,5 | 0,5 | Самостоятельная работа |
| 26. | «Автомобиль» (Тико конструктор) | 1 | 0,5 | 0,5 | Самостоятельная работа |
| 27. | «Путешествие в Африку» (Тико конструктор) | 2 | 1 | 1 | Самостоятельная работа |
| 28. | «Башни нашего | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная |

| | | | | | |
|-----|--|-----------|-------------|-------------|------------------------|
| | Кремля...» (Тико конструктор) | | | | работа |
| 29. | «В мире фантазий» | 2 | 0 | 2 | Самостоятельная работа |
| 30. | «Животные наших лесов» | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 31. | «Ваза с цветами» | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 32. | «Замок» | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 33. | «Путешествие в страну Леголандию» | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 34. | «Улитка» | 1 | 0,5 | 0,5 | Самостоятельная работа |
| 35. | «Зоопарк» | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 36. | «Ферма» | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 37. | «Как построить дом? Из чего он состоит?» | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 38. | «Поможем Незнайке построить Солнечный город» (коллективная работа) | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 39. | «Пожарная часть» | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 40. | «Транспорт» | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 41. | «Грузовая машина» | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 42. | «Автобус» | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 43. | Конструирование по замыслу «Азбука безопасности» | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 41. | «Конструирование по замыслу» | 2 | 0 | 2 | Самостоятельная работа |
| | Всего | 72 | 21,5 | 50,5 | |

Содержание учебного плана программы

1. Вводное занятие (1 час).

Теория(1ч): познакомить обучающихся видами детского конструирования, материалами, которые используются в детской конструктивной деятельности, с правилами техники безопасности.

Контроль: Инструктаж.

2. Грибная поляна (1 час).

Теория(0,5ч): познакомить детей с разнообразием природного материала.

Практика(0,5ч): продолжить знакомить детей с приемами конструирования из природного материала, развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственную ориентировку, фантазию; воспитывать трудолюбие и усидчивость.

Контроль: Самостоятельная работа.

3. «Как шишки стали лесными жителями»(1 час).

Теория (0,5ч): продолжать знакомить детей с разнообразием природного материала.

Практика(0,5ч): формирование у детей навыков конструирования. Составлять образ животного из частей, учить детей видеть в сосновой или еловой шишке фигурки различных животных, дополнять природный материал необходимыми деталями для получения задуманного образца, украшать поделку дополнительными деталями: листочками из цветной бумаги, грибочками из пластилина. Развивать четкость движения, моторику, аккуратность, внимание.

Контроль: Самостоятельная работа.

4. «Осенний калейдоскоп» (коллективная работа) (1 час).

Теория (0,5ч): Расширять и систематизировать знания детей об осени, учить видеть и выделять отдельные объекты осенней природы.

Практика (0,5ч): Создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе разработки совместного проекта «Осенний калейдоскоп». Учить детей использовать природный и дополнительный материал для изготовления поделки. В процессе работы развивать у детей творчество, фантазию, воображение. Воспитывать у детей чувство коллективизма.

Контроль: Самостоятельная работа.

5. Сказка о создании бумаги. Виды и свойства бумаги. Создание мини-коллекции разных видов бумаги и картона (1 час).

Теория (0,5ч): Познакомить детей с историей бумаги, рассмотреть разные виды бумаги и конкретизировать знания о ее назначении.

Практика (0,5ч): формировать умение определять разную бумагу на ощупь, устанавливать причинно-следственные связи при работе с бумагой (рвать, сгибать, складывать). Развивать мелкую моторику рук.

Контроль: Самостоятельная работа.

6. «В некотором царстве, в бумажном государстве» (1 час).

Теория (0,5 ч): Понятие «Оригами». Знакомство с историей искусства оригами.

Практика (0,5 ч): Заинтересовать конструированием из бумаги в технике оригами. Учить пользоваться пооперационными картами и схемами при изготовлении поделок в технике оригами. Развивать внимание, воображение, мышление, сообразительность.

Контроль: Самостоятельная работа.

7. Эти забавные животные (Оригами) (1 час).

Теория (0,5 ч): продолжать знакомить с техникой оригами.

Практика (0,5ч): Закреплять навыки выполнения базовых формы. Продолжать совершенствовать навыки делать правильные, четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали. закрепить навык работы по показу и по схеме.

Контроль: Самостоятельная работа.

8. «Рыбки в аквариуме» (коллективная работа) (Оригами) (1 час).

Практика(1ч): продолжать формировать умение конструировать поделки из бумаги в технике оригами по инструкции и показу педагога, отрабатывать навыки сгибания квадратного листа бумаги по диагонали и по горизонтали пополам. Обучить детей выполнению базовой формы «двойной треугольник». Развивать навыки коллективной работы при составлении композиции из готовых форм.

Контроль: Самостоятельная работа.

9. Радужное волшебство (1 час).

Теория (0,5 ч): Знакомство с техникой «Айрис-фолдинг».

Практика (0,5ч): учить выполнять работы в технике айрис-фолдинг, продолжать учить работать по схеме. Развивать воображение, творческую фантазию.

Контроль: Самостоятельная работа.

10. Сказочные цветы (1 час).

Теория (0,5ч): Знакомство с новыми способами укладывания полосок в технике айрис-фолдинг.

Практика (0,5ч): развивать умение работать по заданному алгоритму, способствовать формированию творческих способностей. Развивать аккуратность, фантазию.

Контроль: Самостоятельная работа.

11. Открытка для мамы (1 час).

Теория (0,5ч): предоставить сведения о технологии изготовления открытки.

Практика (1,5 ч): совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать пространственное мышление, способствовать развитию мелкой моторики рук, развивать художественный вкус.

Контроль: Самостоятельная работа.

12. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. (1 час).

Теория (0,5ч): познакомить детей с историей возникновения техники — квиллинг.

Практика (0,5ч): Способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – квиллинге. Познакомить с основными приемами работы.

Контроль: Самостоятельная работа.

13. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька” (2 часа).

Теория(0,5ч): знакомить детей с базовыми формами техники «Квиллинг».

Практика(1,5ч): Учить правильно накрутить ролл, обучать приёмам работы с бумагой, выполнение базовых форм.

Контроль: Самостоятельная работа.

14. «Веточка рябины» (2 часа).

Практика(2ч): учить выбирать необходимый цвет полоски для выполнения композиции, скручивать упругий ролл, заклеивать край. Развивать художественный вкус при оформлении работы. Воспитывать усидчивость, аккуратность выполнения композиции.

Контроль: Самостоятельная работа.

15. Морозный узор (3 часа).

Теория (0,5 ч): продолжить знакомство со свойствами бумаги.

Практика (2,5ч): продолжать учить скручивать бумагу, изготавливать основные формы (свободную спираль, элементы «глаз», «капля») и составлять из них композицию в технике квиллинг. Развивать мелкую моторику пальцев и общее движение кистей рук.

Контроль: Самостоятельная работа.

16. Снегири (3 часа).

Теория (0,5ч): Понятие «Квиллинг»

Практика (2,5ч): продолжать учить выбирать необходимый цвет полоски для выполнения композиции, скручивать свободные роллы, делать элемент «капля». Учить складывать детали так, чтобы получалась фигура, дополнять фигуру деталями, создавая образ.

Контроль: Самостоятельная работа.

17. «Снеговик» (3 часа).

Теория (0,5ч): Понятие «Квиллинг»

Практика (2,5ч): учить скручивать тугой ролл, заданного размера. Учить складывать детали так, чтобы получалась фигура, дополнять фигуру деталями, создавая образ.

Контроль: Самостоятельная работа.

18. «Открытка для папы» (2 часа).

Теория (0,5ч): Элемент «Спираль», «Завиток».

Практика (2,5ч): учить скручивать элемент «свободная спираль», «капелька» и «глаз», «завиток», выкладывать из деталей, заданную фигуру и уметь располагать её на готовой форме. Воспитывать чувство патриотизма. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.

Контроль: Самостоятельная работа.

19. «Открытка к новому году» (2 часа).

Теория (0,5 ч): Элементы квиллинга.

Практика (1,5ч): учить применять в работе 2-3 полоски бумаги при скрутке роллов. Развивать творческое воображение, тактильную чувствительность. Развивать творческое воображение, мелкую моторику пальцев рук. Познакомить детей с рисованием разной крупой.

Контроль: Самостоятельная работа.

20. «В мире конструкторов» (1 час).

Теория (1ч): познакомить с разнообразием конструкторов, его основными частями, учить различать детали.

21. «Необычные детали» (1 час).

Теория (0,5ч): познакомить детей с трансформируемым игровым конструктором для обучения «Тико».

Практика (0,5ч): научить соединять детали, используя шарнирный способ крепления, создание плоскостной фигуры, соединение деталей конструктора без затруднений, закрепление знания геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник. Развивать внимание, воображение.

Контроль: Самостоятельная работа.

22. «Друзья для зайчика ТИКО» (1 час).

Теория (0,5ч): Работа со схемами.

Практика (0,5 ч): учить воссоздавать разные по форме предметы из деталей ТИКО - конструктора по схемам, создание плоскостной фигуры, соединение деталей конструктора без затруднений, закрепление знания диких животных, закрепление знания геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение.

Контроль: Самостоятельная работа.

23. «Путешествие на самолете» (1 час).

Теория (0,5ч): Работа со схемами. Понятия «треугольник», «разные», «одинаковые», «вверх», «вниз», «посередине».

Практика (0,5ч): Конструирование по схеме «Самолет». Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение.

Контроль: Самостоятельная работа.

24. «Объемные геометрические тела в ТИКО - стране» (1 час).

Теория (0,5ч): работа с контурными и полными схемами. Закрепление знаний объемных геометрических тел через ТИКО конструирование.

Практика (0,5ч): познакомить детей со способами соединения ТИКО-деталей при создании объемных фигуры. Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук. Развивать внимание, мышление, поочередность действий.

Контроль: Самостоятельная работа.

25. «Воздушный транспорт»(1 час).

Теория (0,5ч): развивать умение сравнивать, группировать и классифицировать предметы.

Практика (0,5ч): формировать умение детей конструировать объёмный самолет из ТИКО-конструктора. Развивать умение строить в определенной последовательности, видеть основные части и детали, составляющие сооружение, учить детей самостоятельно анализировать объект, осуществлять задуманное, строить по схеме, используя имеющиеся навыки и умения.

Контроль: Самостоятельная работа.

26. «Автомобиль» (1 час).

Теория (0,5ч): Понятия: «геометрия», «многоугольник», «пятиугольник», «шестиугольник», «семиугольник», «восьмиугольник».

Практика (0,5ч): Определение названия геометрических фигур на ощупь. Конструирование по контурной схеме «Автомобиль». Развивать воображение.

Контроль: Самостоятельная работа.

27. «Путешествие в Африку» (2 часа).

Теория (1ч): Сравнение и классификация геометрических фигур по трем – четырем свойствам. Понятия «узор», «орнамент», «симметрия».

Практика (1ч): поиск фигур по словесному описанию. Составление плоскостного узора на основе симметрии конструирование по контурной схеме «Верблюд», «Корабль», конструирование по образцу «Лодка».

Контроль: Самостоятельная работа.

28. «Башни нашего Кремля...» (2 часа).

Теория (0,5 ч): Понятие «Кремль», «Башня».

Практика(1,5ч): развивать умение конструировать, комбинируя многогранники. Осваивать сложные способы соединения ТИКО-деталей.

Составление дорожки из квадратов двух цветов с помощью чередования. Составление фигуры по схеме «Флаг России». Учить взаимодействовать, договариваться в процессе конструкторской деятельности (работа в парах).

Контроль: Самостоятельная работа.

29. «В мире фантазий» (2 час).

Практика (2 ч): совершенствовать конструкторские навыки, развивать умение комбинировать детали, сочетая их по форме, величине. Закреплять название и свойства геометрических фигур.

Контроль: Самостоятельная работа.

30. Животные наших лесов (2 часа)

Теория (0,5ч): Исследование многоугольников.

Практика (1,5ч): совершенствовать конструкторские навыки. Поиск фигур по словесному описанию. Закреплять умение работать по схемам. Конструирование фигур различных животных.

Контроль: Самостоятельная работа.

31. «Ваза с цветами» (2 часа)

Теория(0,5ч): развивать умение сравнивать, группировать и классифицировать предметы. Понятия «призма».

Практика (1,5ч): конструирование и классификация призм по сходному признаку. Конструирование по контурной схеме «Ваза», конструирование по образцу «Ирис».

Контроль: Самостоятельная работа.

32. «Замок» (2 часа)

Теория (0,5ч): Понятия: «грань», «ребро», «вершина», «основание», «четырёхугольная пирамида». Соотношение вершин основания, боковых граней и ребер пирамиды.

Практика (1,5ч): способствовать закреплению умения создавать постройку в соответствии с схемой. Способствовать развитию у детей воображения, фантазии, творческой активности. Создать условия для свободного общения с взрослым и детьми в процессе деятельности.

Контроль: Самостоятельная работа.

33. Путешествие в страну Леголандию» (2 часа).

Теория(0,5ч): знакомство с конструктором LEGO для творческих занятий.

Практика(1,5ч): Познакомить детей с названиями деталей конструктора. Учить определять сходство и различия деталей по цвету, форме, размеру, по расположению и количеству кнопочек. Сформировать представление об основных трёх способах крепления деталей. Учить определять деталь по схеме, изображению и рисовать эскиз детали. Развивать

логическое мышление, тактильную и зрительную память, творческое воображение.

Контроль: Самостоятельная работа.

34. «Улитка» (1 час).

Теория (0,5ч): продолжать изучать способы скрепления деталей конструктора, работа со схемой.

Практика (0,5ч): Развитие способности детей к наглядному моделированию, навыки работы с ЛЕГО конструктором, закреплять умение детей действовать по схематической модели. Создание рабочей модели улитки. Развивать мелкую моторику рук, элементы логического мышления, внимание, конструкторские навыки.

Контроль: Самостоятельная работа.

35. «Зоопарк» (2 часа).

Теория (0,5ч): продолжать изучать способы скрепления деталей конструктора, повторение правил создания сюжетной композиции, соблюдая пропорции, симметричность, устойчивость

Практика (1,5ч): моделировать объекты реального мира на основе LEGO конструирования, продолжать знакомить с деталями конструктора - леги, способах крепления. Развивать интерес к конструктивной деятельности посредством конструктора LEGO, развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования.

Контроль: Самостоятельная работа.

36. «Ферма»(2 часа)

Теория (0,5ч): продолжать изучать способы скрепления деталей конструктора, работа со схемой.

Практика (1,5ч): Обучать детей приемам конструирования из деталей конструктора ЛЕГО (подбирать нужные детали, прочно их соединять, учитывая основные свойства: устойчивость, прочность, надёжность). Учить сооружать постройку согласно представлениям, полученным в процессе беседы. Развивать способность различать и называть строительные детали (пластина, кирпич);

Контроль: Самостоятельная работа.

37. «Как построить дом? Из чего он состоит?» (2 часа).

Теория (0,5ч): ознакомить с основными частями конструкции дома – стены, пол, крыша, окна, дверь, фундамент, а также с пространственным расположением этих частей относительно друг друга.

Практика (1,5ч): овладение навыками технического конструирования. Учить работать по предложенным инструкциям по сборке моделей дома. Развитие мелкой моторики, логического мышления.

Контроль: Самостоятельная работа.

38. «Поможем Незнайке построить Солнечный город»
(коллективная работа) (2 часа).

Теория (0,5 ч): Работа с инструкцией.

Практика (1,5ч): закреплять умение понимать и следовать словесной инструкции взрослого, упражнять детей в сооружении различных зданий из конструктора ЛЕГО, конструированию по инструкции.

Контроль: Самостоятельная работа.

39. «Пожарная часть» (2 часа).

Теория (0,5 ч): Работа с инструкцией.

Практика (1,5ч): продолжать учить строить здания и различные конструкции по схемам (инструкциям) и самостоятельно изготавливать дома по образцу и преобразовывать по собственному воображению. Развивать умение видеть конструкцию конкретного объекта, анализировать ее основные части.

Контроль: Самостоятельная работа.

40. «Транспорт» (2 часа).

Теория (0,5ч): Знакомство с креплением колес в лего-конструкторе
Работа с инструкцией.

Практика (1,5ч): Учить выполнять простейшие конструкции транспорта по инструкции (схеме), точно соединять детали конструктора. Развивать у детей способность выделять в реальных предметах их функциональные части, определять их пространственное расположение относительно друг друга.

Контроль: Самостоятельная работа.

41. «Грузовая машина» (2час)

Теория (0,5 ч): учить создавать простейшую модель грузовой машины.

Практика(1,5ч): закреплять умения точного соединения конструктивных деталей при воспроизведении постройки. Развивать навыки конструирования по схеме.

Контроль: Самостоятельная работа.

42. «Автобус» (2час)

Теория (0,5 ч): учить создавать простейшую модель автобуса.

Практика (1,5ч): совершенствовать умения детей передавать форму объекта средствами конструктора ЛЕГО. Формировать умение конструировать по схеме. Закреплять знания детей о транспорте. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Контроль: Самостоятельная работа.

43. Конструирование по замыслу «Азбука безопасности» (2 часа).

Теория (0,5ч): Закрепление представлений о безопасности. Учить строить здания и различные конструкции по схемам.

Практика (1,5ч): Упражнять детей в моделировании и конструировании из лего конструктора. Закреплять полученные знания и конструктивные навыки, умение создавать замысел и реализовывать его. Развивать конструктивное воображение, мышление, память.

Контроль: Самостоятельная работа.

44. «Конструирование по замыслу» (2 час).

Практика (2ч): закреплять навыки скрепления деталей, планировать работу по созданию сюжетной композиции. Презентация разнообразных конструкций из конструктора LEGO. Развивать моторику, фантазию, внимание.

Контроль: Самостоятельная работа.

Планируемые результаты

Результатами освоения программы является освоение приемов, способов и технологий конструирования из различных материалов.

Личностные результаты:

- уметь самостоятельно применять полученные знания и навыки;
- уметь излагать мысли в четкой логической последовательность;
- сформировать устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать.

Метапредметные результаты:

- уметь работать как самостоятельно, так и в группе;
- уметь договариваться.

Предметные результаты:

- развить способность к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов;
- самостоятельно, свободно, с интересом создавать оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения;
- способен создавать индивидуальные и коллективные конструкции из разнообразного материала;
- проявлять самостоятельность, инициативу, индивидуальность в конструктивной деятельности.

Календарный учебный график для детей 6-7 лет

| № | Тема занятия | Дата | Форма занятия | Кол-во часов | Форма контроля |
|---|--------------|------|---------------|--------------|----------------|
| | | 1гр | | | |

| | | | | | |
|-----|--|----------------|--------------------------------|---|--|
| 1. | Вводное занятие. ТБ. | 19.09 | Познаватель- но- игровая | 1 | Инструктаж. Самостоятельная работа |
| 2. | «Грибная поляна» | 21.09 | Познаватель- но- игровая | 1 | Самостоятельная работа |
| 3. | «Как шишки стали лесными жителями» | 26.09 | Познаватель- но- игровая | 1 | Самостоятельная работа |
| 4. | «Осенний калейдоскоп» (коллективная работа) | 28.09 | Познаватель- но- игровая | 1 | Самостоятельная работа |
| 5. | Сказка о создании бумаги. Виды и свойства бумаги. Создание мини- коллекции разных видов бумаги и картона | 03.10 | Познаватель- но- игровая | 1 | Самостоятельная работа |
| 6. | «В некотором царстве, в бумажном государстве» (Оригами). | 05.10 | Познаватель- но- игровая | 1 | Самостоятельная работа |
| 7. | Эти забавные животные (Оригами) | 10.10 | Познаватель- но- игровая | 1 | Самостоятельная работа |
| 8. | «Рыбки в аквариуме» (Оригами) (коллективная работа) | 12.10 | Познаватель- но- игровая | 1 | Самостоятельная работа |
| 9. | Радужное волшебство (Айрис-фолдинг) | 17.10 | Познаватель- но- игровая | 1 | Самостоятельная работа |
| 10. | Сказочные цветы (Айрис-фолдинг) | 19.10 | Познаватель- но- игровая | 1 | Самостоятельная работа |
| 11. | Открытка для мамы (Айрис-фолдинг) | 24.10 26.10 | Познаватель- но- игровая | 2 | Самостоятельная работа |
| 12. | История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. | 31.10 | Познаватель- но- игровая | 1 | Самостоятельная работа |
| 13. | Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька” | 02.11 07.11 | Познаватель- но- игровая | 2 | Самостоятельная работа |
| 14. | «Веточка рябины» (коллективная работа) | 09.11 14.11 | Познаватель- но- игровая | 2 | Самостоятельная работа |

| | | | | | |
|-----|--|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------------|
| 15. | Морозный узор (квиллинг) | 16.11 21.11 23.11 | Познаватель ьно- игровая | 3 | Самостоятельная работа |
| 16. | Снегири (квиллинг) | 28.11 30.11 05.12 | Познаватель ьно- игровая | 3 | Самостоятельная работа |
| 17. | «Снеговик» (квиллинг) | 07.12 12.12 14.12 | Познаватель ьно- игровая | 3 | Самостоятельная работа |
| 18. | «Открытка для папы» | 19.12 21.12 | Познаватель ьно- игровая | 2 | Самостоятельная работа |
| 19. | «Открытка к Новому году» | 26.12 28.12 | Познаватель ьно- игровая | 2 | Самостоятельная работа |
| 20. | «В мире конструкторов» | 09.01 | Познаватель ьно- игровая | 1 | Самостоятельная работа |
| 21. | «Необычные детали» (Тико конструктор) | 11.01 | Познаватель ьно- игровая | 1 | Самостоятельная работа |
| 22. | «Друзья для зайчонка ТИКО» | 16.01 | Познаватель ьно- игровая | 1 | Самостоятельная работа |
| 23. | «Путешествие на самолете» | 18.01 | Познаватель ьно- игровая | 1 | Самостоятельная работа |
| 24. | «Объемные геометрические тела в ТИКО - стране» | 23.01 | Познаватель ьно- игровая | 1 | Самостоятельная работа |
| 25. | «Воздушный транспорт» (Тико конструктор) | 25.01 | Познаватель ьно- игровая | 1 | Самостоятельная работа |
| 26. | «Автомобиль» (Тико конструктор) | 30.01 | Познаватель ьно- игровая | 1 | Самостоятельная работа |
| 27. | «Путешествие в Африку» (Тико конструктор) | 01.02 06.02 | Познаватель ьно- игровая | 2 | Самостоятельная работа |
| 28. | «Башни нашего Кремля...» (Тико конструктор) | 08.02 13.02 | Познаватель ьно- игровая | 2 | Самостоятельная работа |
| 29. | «В мире фантазий» | 15.02 20.02 | Познаватель ьно- игровая | 2 | Самостоятельная работа |
| 30. | «Животные наших лесов» | 22.02 27.02 | Познаватель ьно- игровая | 2 | Самостоятельная работа |
| 31. | «Ваза с цветами» | 29.02 05.03 | Познаватель ьно- игровая | 2 | Самостоятельная работа |

| | | | | | |
|-----|---|----------------|--------------------------------|---|---------------------------|
| 32. | «Замок» | 07.03 12.03 | Познаватель ьно- игровая | 2 | Самостоятельная работа |
| 33. | «Путешествие в страну Леголандию» | 14.03 19.03 | Познаватель ьно- игровая | 2 | Самостоятельная работа |
| 34. | «Улитка» | 21.03 | Познаватель ьно- игровая | 1 | Самостоятельная работа |
| 35. | «Зоопарк» | 26.03 28.03 | Познаватель ьно- игровая | 2 | Самостоятельная работа |
| 36. | «Ферма» | 02.04 04.04 | Познаватель ьно- игровая | 2 | Самостоятельная работа |
| 37. | «Как построить дом? Из чего он состоит?» | 09.04 11.04 | Познаватель ьно- игровая | 2 | Самостоятельная работа |
| 38. | «Поможем Незнайке построить Солнечный город» (коллективная работа) | 16.04 18.04 | Познаватель ьно- игровая | 2 | Самостоятельная работа |
| 39. | «Пожарная часть» | 23.04 25.04 | Познаватель ьно- игровая | 2 | Самостоятельная работа |
| 40. | «Транспорт» | 02.05 07.05 | Познаватель ьно- игровая | 2 | Самостоятельная работа |
| 41. | «Грузовая машина» | 14.05 16.05 | Познаватель ьно- игровая | 2 | Самостоятельная работа |
| 42. | «Автобус» | 21.05 23.05 | Познаватель ьно- игровая | 2 | Самостоятельная работа |
| 43. | Конструирование по замыслу «Азбука безопасности» | 28.05 30.05 | Познаватель ьно- игровая | 2 | Самостоятельная работа |
| 44. | «Конструирование по замыслу» | 04.06 06.06 | Познаватель ьно- игровая | 2 | Самостоятельная работа |

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение программы «Юный конструктор» отвечает требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН 2.4.1.3049-13), правилам пожарной безопасности.

Учебное помещение соответствует санитарным нормам и правилам. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические

критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.

- компьютер;
- мультимедиа проектор;
- доска – 1 шт., столы, стулья, наборы инструментов;
- материалы и инструменты: бумага, картон, клей, нетрадиционный материал, готовые промышленные конструкторы,
- наглядные пособия, образцы, схемы, эскизы.

Информационно обеспечение

Интернет ресурсы:

<https://fanclastic.ru> /; <http://фгос-игра.рф/> атериалы из программы курсов повышения квалификации по данной теме. <https://xtern.ru> /. Центр дополнительного профессионального образования «Экстерн».

<https://www.google.ru/search> Поделки из бумаги.

<http://www.podelki-rukami-svoimi.ru> Поделки своими руками.

<https://www.google.ru> Поделки из бумаги своими руками. Поделки в технике квиллинг и оригами.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

Форма аттестации

Способы фиксации результатов:

- проведение аттестации обучающихся в начале, середине и конце года;
- составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Формы подведения итогов реализации программы:

- составление альбома лучших работ;
- участие в выставках, конкурсах;
- создание коллективных творческих проектов.

Диагностическая карта детей 6-7 лет

| № | Ф.И. ребенка | Умение | | | | | | | М от ор ик а | О б щ и й % |
|---|--------------|--------------------------------------|--|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|---|--------------|-------------|
| | | Работать с разными видами материалов | | вносить изменения в конструкцию | проявлять творчество, фантазию | Пользоваться ручными инструментами | Соединять детали конструктора | Создавать конструкции по собственному замыслу | | |
| 1 | | | | | | | | | | |

0 – не освоено; 1 – частично освоено; 2 – освоено.

Методические материалы

Образовательный процесс организуется в очной форме.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, игровой. Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Выбор формы организации образовательного процесса зависит от темы занятия, она может быть: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного процесса: беседа, выставка, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская, игра.

Педагогические технологии: индивидуализации обучения, группового обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, игровой деятельности, творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Занятия выстраиваются из трех частей: вводной (постановка целей, проблемы и т.д.), основной (поиск решения, выполнение задания) и заключительной (анализ результатов).

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, образцы изделий и т.п.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог должен использовать наглядные пособия следующих видов:

– естественный или натуральный (образцы материалов, машины и их части и т.п.);

– объёмный (действующие модели машин, механизмов, аппаратов, сооружений; макеты и муляжи, технических установок и сооружений, образцы изделий);

– схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, шаблоны и т.п.);

– картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, и др.);

– учебники, учебные пособия, журналы, книги.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Список литературы

Рекомендованный педагогам (коллегам):

1. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора LEGO «Дошкольное воспитание» №2, 2009.
2. Волкова С. И. Конструирование. – Москва: Просвещение, 2009.
3. Давидчук А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. – Москва, «Просвещение», 2010.

4. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – Москва: Изд. – полиграф центр «Маска», 2013.
5. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. Детство-Пресс, С.Питербург, 2004 г
6. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА – ПРЕСС» – Москва, 2001.
7. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 2010.
8. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно – игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
9. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 2012.
10. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – Москва: изд. Академия, 2002.
11. Поддьяков Н.Н. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий М: ТЦ Сфера, 2009. - 407 с.
12. Фешина Е.В. «LEGO конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – Москва: изд. Сфера, 2011.

Рекомендованный обучающимся и родителям:

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги М: Просвещение, 1996.
2. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами/ Сержантова Т.Б.: М.: 2006. -208с.:
3. Соколова С.В. Сказки из бумаги., 1998.- 224.
4. Уроки детского творчества. Перевод: Пронина Л. Редактор: Дюмина Г., Москва 1999;
5. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала. – Москва «Просвещение», 1984 г.